



ORTA DOĞU TEKNİK ÜNİVERSİTESİ



**TARİHSEL ÇEVRE DEĞERLERİNİ
ARAŞTIRMA MERKEZİ
(TAÇDAM)**

Merkez

- ❑ 1968 yılında Keban Projesi inisiyatifi olarak çalışmaya başladı,
 - ❑ 1982 yılında TEKDAM (Tarihi Eserleri Kurtarma Değerlendirme Araştırma Merkezi) olarak yapılandı,
 - ❑ 1995 yılında yapı değişikliği ile TAÇDAM (Tarihsel Çevre Değerlerini Araştırma Merkezi) adı altında yeniden kuruldu.
-

Merkez

- ❑ Türkiye’de bulunan yeraltı, yerüstü kültürel ve tarihsel varlıkları konusunda temel ve uygulamalı araştırmalar gerçekleştirmeyi,
 - ❑ Arkeolojik yöntemlerle birlikte fen ve doğa bilim yöntemlerini de kullanarak belgeleme, koruma, kurtarma-kazı ve tarihsel çevre değerlendirme çalışmaları yapmayı,
 - ❑ Bu çalışmaları ulusal ve uluslararası kuruluşlarla işbirliği yaparak yürütmeyi,
 - ❑ Yapılan çalışmaların düzenli bir şekilde yayınlanmasını ve bilgisinin paylaşımını,
 - ❑ Ayrıca bu konularda çeşitli eğitim etkinliklerinde bulunmayı amaçlamaktadır.
-

Merkez

- 1968 yılında “Keban Projesi” ile başlayarak, tarihsel çevre araştırmalarını disiplinlerarası bir yaklaşımla yürütülen projeler gerçekleştirmiş ve bu yönde yeni gelişmeleri her zaman desteklemiş, öncü rol üstlenmiştir.

 - Merkez 1995 yılından itibaren; Yönetim Kurulu’nda temsil edilen
 - Mimarlık Fakültesi, Restorasyon Anabilim Dalı,
 - Fen Bilimleri Enstitüsü, Arkeometri Lisansüstü Programı,
 - Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yerleşim Arkeolojisi Lisansüstü Programı,
 - Şehir ve Bölge Planlama Bölümü,
 - Jeoloji Mühendisliği Bölümü ile ortak projeler yapmaktadır.
-

Merkezin Çalışma Konuları

- ❑ Kültürel ve tarihsel varlıkların saptanması, belgelenmesi ve değerlendirilmesi, Arkeolojik Çevre Etki Değerlendirmesi çalışmaları,
 - ❑ Kültürel ve tarihsel varlıkların GIS ortamında veri tabanı çalışmaları,
 - ❑ Mühendislik hizmetleri projelendirme çalışmalarında (metro, kentsel altyapı, tarımsal sulama, baraj) kültürel varlıkların uygulaması doğa ve fen bilimleri yöntemleriyle (jeofizik, uzaktan algılama, vb.) süratle saptanarak optimum çözümler getirilmesi,
 - ❑ Kültürel Miras Yönetimi: Kültürel varlıkların kentsel arkeoloji, koruma planlaması kapsamında değerlendirilmesi ve modern yaşama doğrudan katılım, kültürel kimliğin canlı ögesi olmayı sağlayıcı projeler,
 - ❑ Arkeolojik kazı ve yüzey araştırması projelerinde ele geçen buluntuların doğa ve fen bilimleri yöntem ve teknikleri kullanılarak türlerinin belirlenmesi, yaşlarının tayini, üretim teknolojilerinin ve kaynakların saptanması, olarak tanımlanabilir.
-

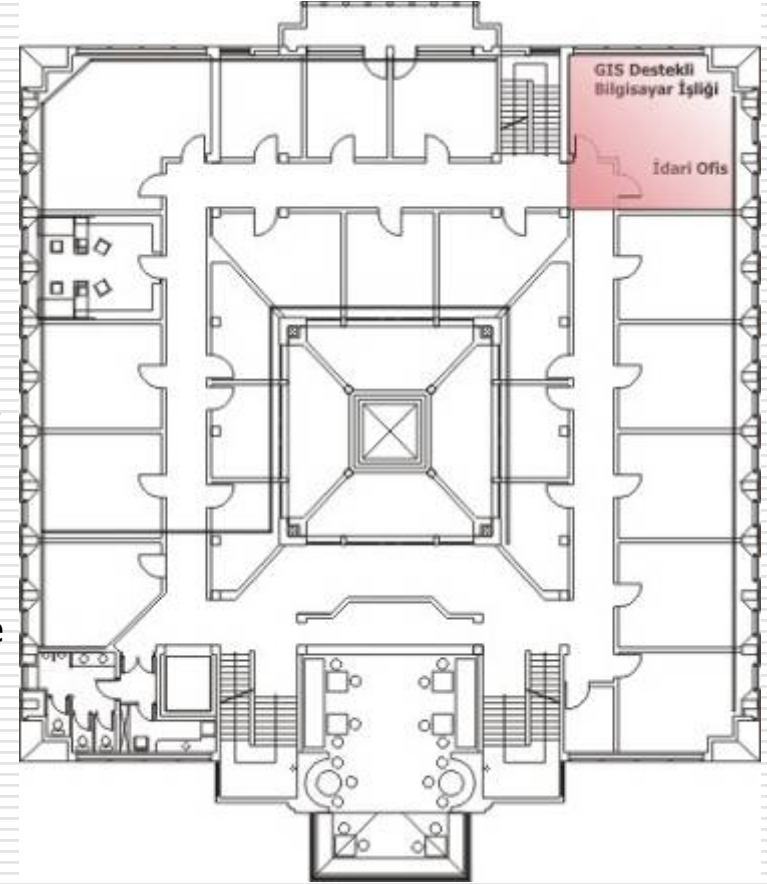
ODTÜ Yerleşkesi'nde TAÇDAM'ın Konumu

- Faaliyetlerini; Mimarlık Fakültesi bina kompleksi içinde ayrı bir bölüm olan Müze Yapısı ile Mimarlık Fakültesi Yeni Bina içindeki mekanlarda sürdürmektedir.



Merkez Birimleri

- İdari Ofis:
 - Merkezin idari ve mali işlerinin yürütüldüğü mekanlar Mimarlık Fakültesi Yeni Bina'da yer almaktadır:
 - Projelerin oluşturulması,
 - Vizyon belirlenmesi gibi alt yapı hazırlıkları,
 - Proje bütçelerinin hazırlanması,
 - Harcamaların denetlenmesi,
 - Kazı demirbaş malzemelerinin temini,
 - Yayın hazırlığı bu ofisin faaliyetleri kapsamındadır.
- GIS Destekli Bilgisayar İşliği:
 - Mimarlık Fakültesi Yeni Bina'da bulunan proje ofisinde:
 - Arkeoloji çalışmalarının çevresel değerlendirilmesi,
 - Veritabanı girişleri ve analizleri gerçekleştirilmektedir.



Merkez Birimleri

■ Müze:

- ODTÜ Yerleşkesi içinde 1964-1966 yılları arasında Yalıncak ve Koçumbeli kazıları ile 1967-1968 yıllarına Ankara Ovası Frig Tümölüsleri kazısında çıkan eserlerin sergilenmesi için Türkiye'nin halen ilk ve tek üniversite müzesi olan ODTÜ Müzesi kurulmuştur.
 - Müzenin giriş katında sergi salonu, ofisler, depo ve servis mekanları bulunmaktadır. Sergi salonunda Merkezin kazı ve araştırmaları tanıtılmakta; ayrıca etnografik eserlerden oluşan küçük bir koleksiyon da sergilenmektedir. Birinci katta Frig Tümölüsleri kazılarında ele geçen eserler, asma katta ise yerleşke içinde yapılan kazıların buluntuları sergilenmektedir.
 - ODTÜ Müzesi Üniversitemiz eğitim faaliyetleriyle bütünleşik olarak kullanılmaktadır. Arkeometri, Restorasyon, Şehir Planlama ve Yerleşim Arkeolojisi yüksek lisans ve doktora programları içinde yer alan derslerin uygulamalı çalışmaları için ODTÜ Müzesi işlik olarak kullanılmaktadır.
-

Merkez Birimleri-Müze



Merkez Birimleri

□ Datça Yarımadası Araştırmaları Kazievi ve İşlikleri:

- 1986 yılından itibaren Datça Yarımadası'nda yürütülen araştırma ve kazı çalışmalarının koordinasyonu, ekiplerin konaklaması, kazı ve araştırma çalışmaları sırasında elde edilen buluntuların değerlendirilmesi ve gerekli önlemlerin alınmasından sonra depolanması için Eski Datça Mahallesi İlkokulu ve Arazisi, Muğla Valiliği ile yapılan protokol ile ODTÜ-TAÇDAM' a tahsis edilmiştir. 2003 yılında inşa edilen ek bina sayesinde Kazievi ve İşlikler düzenli depo alanları ile beraber yaz mevsimi dışında da kullanılabilir hale getirilmiştir.



Merkez Birimleri- Datça Yarımadası Araştırmaları Kazievi ve İşlikleri



Merkez Birimleri- Datça Yarımadası Araştırmaları Kazıevi ve İşlikleri



Yürütülen Eğitim Çalışmaları

□ Arkeometri Programı:

- 1990 yılında ODTÜ-Fen Bilimleri Enstitüsü'ne bağlı olarak başlatılan Arkeometri Yüksek Lisans Programında, arkeolojik çalışmalar ve ilgili alanlarda gereksinim duyulan uzman personel yetiştirmeye yönelik eğitim verilmektedir.
 - Programa bağlı olarak Türkiye'deki birçok arkeolojik kazı çalışması ile ortaklaşa arkeometrik araştırma projeleri yürütülmektedir.
 - Arkeometri Eğitim Programı çerçevesinde 7 AFP projesi, 1 tane BAP, 1 tane DPT ulusal projeleri ile ODTÜ AGÜDOS-TİKA ve PACT EURO-MED uluslararası projeleri bitirilmiştir.
- Arkeometri Yüksek Lisans Programında 2003-2004 Güz Dönemi itibariyle 13 Yüksek Lisans öğrencisi eğitim görmektedir.
-

Yürütölen Eğitim Çalışmaları

□ Yerleşim Arkeolojisi Lisanüstü Programı:

- Programın temel amacı öğrencilerin modern arkeoloji teorisi, araştırma teknikleri ve değerlendirme yöntemleri konularında özellikle yerleşim ve çevresel arkeoloji bağlamında tam anlamıyla akademik hazırlıklarını sağlamaktır.
 - Program hedefleri olarak, öğrencileri hem bilimsel-teknolojik hem de toplum bilim ve eski çağ bilimlerinde gerekli olan çağdaş uluslararası standartlarda arkeolojik araştırmayı yönetecek şekilde eğitmektir.
- Yerleşim Arkeolojisi Lisanüstü Programında 2003-2004 Bahar Dönemi itibariyle 30 Yüksek Lisans öğrencisi eğitim görmektedir.

Merkezin Yürüttüğü Projeler

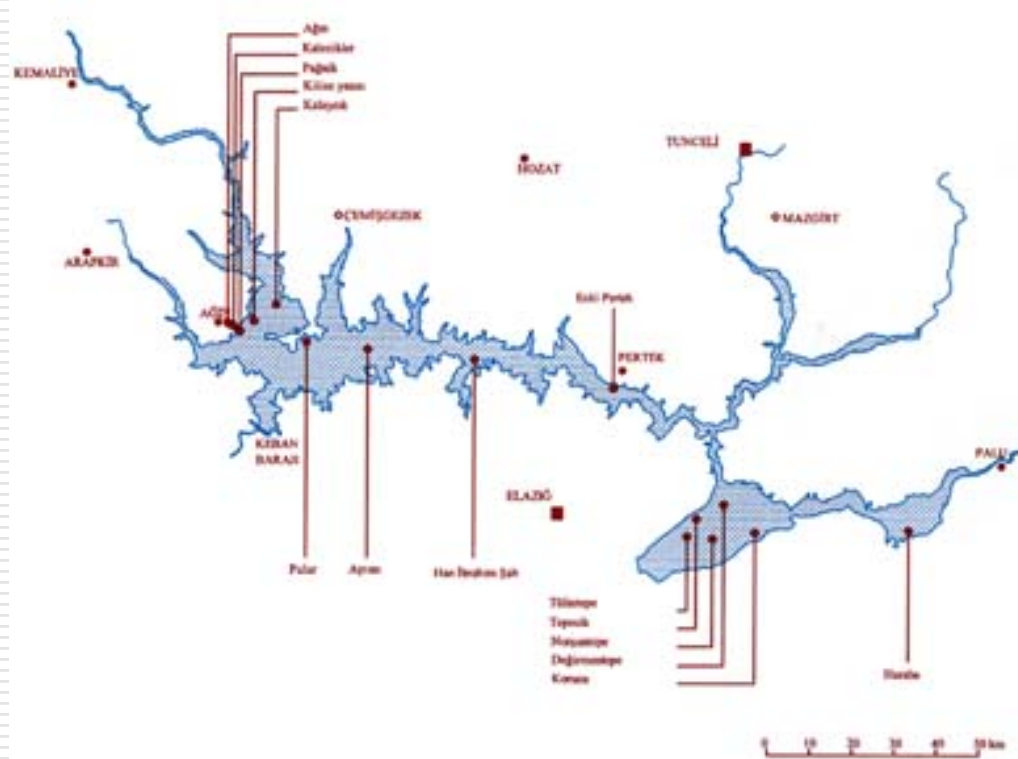
- ❑ Yalincak ve Koçumbeli Kazıları (1966-1972)
 - ❑ Keban Tarihi Eserleri Kurtarma ve Değerlendirme Projesi (1968-1974)
 - ❑ Aşağı Fırat Tarihi Eserleri Kurtarma ve Değerlendirme Projesi (1975-1988)
 - ❑ Ankara Frig Tümölüsleri Kurtarma Kazıları (1986-1988)
 - ❑ Datça/Reşadiye, Knidos Seramik Atölyeleri Kazısı (1986-1992)
 - ❑ Teos Araştırmaları (1981-1991/1993-1997)
 - ❑ Arkeometri Yüksek Lisans Programı-Ortak Projeler (1990-)
 - ❑ Burgaz Örenyeri Arkeolojik Kazıları (1993-)
 - ❑ Emecik/Apollon Kutsal Alanı Kazıları (1998-)
 - ❑ Karkamış ve Ilısu Baraj Gölleri Altında Kalacak Arkeolojik Kültür Varlıklarının Belgelenmesi ve Kurtarılması Projesi (1998-2002)
 - ❑ BOTAS Bakü-Tiflis-Ceyhan Ham Petrol Boru Hattı Arkeolojik Çevre Etki Değerlendirme Çalışması (2001-2002)
 - ❑ Kazan Trona Arkeolojik Etki Değerlendirme Projesi (2002-2003)
 - ❑ Şanlıurfa Tarihi Hanlar Bölgesinin Sağıklaştırılması ve Yerel Kapasitenin Arttırılması Projesi (2004-)
-

Yalincak ve Koçumbeli Kazıları



Keban Tarihi Eserleri Kurtarma ve Değerlendirme Projesi (1968-1974)

□ Kapsamında yerli ve yabancı 14 arkeolojik araştırma ekibi tarafından yürütülen alt-projelerin eşgüdümü ve bilimsel yayınlar gerçekleştirilmiştir.



Keban Tarihi Eserleri Kurtarma ve Değerlendirme Projesi Yayınları

❑ **SERİ I: Ön Raporlar: (Türkçe-İngilizce)**

- 1968 Yaz Çalışması, ODTÜ Keban Projesi Yayınları, seri no 1, (2 vol. : Metin ve Resimler), Ankara, 1970.
- Keban Projesi 1969 Çalışmaları, ODTÜ Keban Projesi Yayınları, seri I, no 2, Ankara, 1971.
- Keban Projesi 1970 Çalışmaları, ODTÜ Keban Projesi Yayınları, seri I, no 3, Ankara, 1972.
- Keban Projesi 1971 Çalışmaları, ODTÜ Keban Projesi Yayınları, seri I, no 4, Ankara, 1974.
- Keban Projesi 1972 Çalışmaları, ODTÜ Keban Projesi Yayınları, seri I, no 5, Ankara, 1976.
- Keban Projesi 1973 Çalışmaları, ODTÜ Keban Projesi Yayınları, seri I, no 6, Ankara, 1979.
- Keban Projesi 1974-1975 Çalışmaları, ODTÜ Keban Projesi Yayınları, seri I, no 7, Ankara, 1982.

❑ **SERİ II: Etnografik Araştırmalar (Türkçe)**

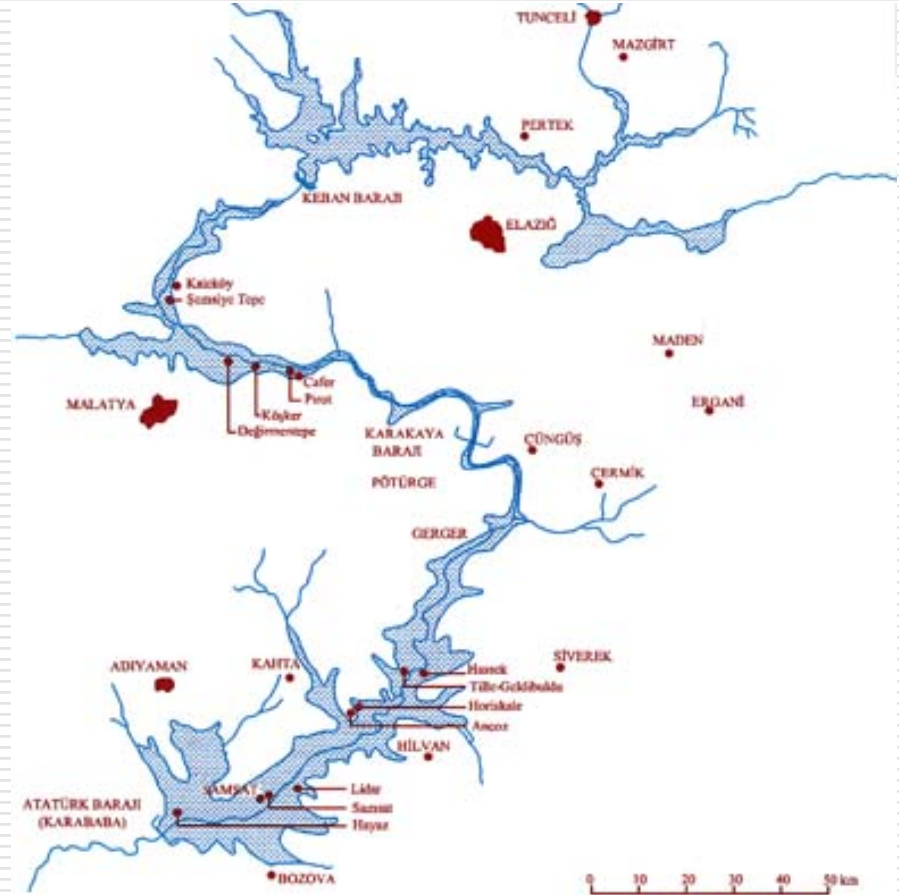
- Durul, Yusuf. Baraj Gölü Çevresi Dokuma Sanatları, ODTÜ Keban Projesi yayınları, seri II, yay. 1, Ankara, 1969.
- Koşay, Hamit Zübeyr. Pulur (Sakyol) Etnografya ve Folklor Araştırmaları, tamamlayan ve yayına hazırlayan Duygu Arısan Günay, ODTÜ Keban Projesi yayınları, seri II, no 2, Ankara, 1977.
- Günay Arısan, Duygu (yay. haz.), Keban Baraj Gölü Yöresi Halkbilim Araştırmaları, der. Hüseyin Yanıkoğlu, Mesut Şener ve Ferhan Memişoğlu, ODTÜ Keban Projesi yayınları, seri II, no 3, Ankara, 1980.

❑ **SERİ III: Sonuç Raporları: (Türkçe-İngilizce)**

- Koşay, Hamit Zübeyr. Keban Projesi Pulur Kazıları 1968-1970, ODTÜ Keban Projesi Yayınları, seri III, no 1, Ankara, 1976.
 - Duru, Refik. Keban Projesi Değirmentepe Kazıları 1973, ODTÜ Keban Projesi Yayınları, seri III, no 2, Ankara, 1979.
 - Ertem, Hayri. Keban Projesi Han İbrahim Şan Kazıları 1970-1971, ODTÜ Keban Projesi Yayınları, seri III, no 3, Ankara, 1982.
-

Aşağı Fırat Tarihi Eserleri Kurtarma ve Değerlendirme Projesi (1975-1988)

□ Kapsamında Keban Tarihi Eserleri Kurtarma ve Değerlendirme Projesi'ne benzer şekilde 18 arkeolojik kazı ve yüzey araştırma çalışmasının yürütülmesi ve yayını gerçekleştirilmiştir.



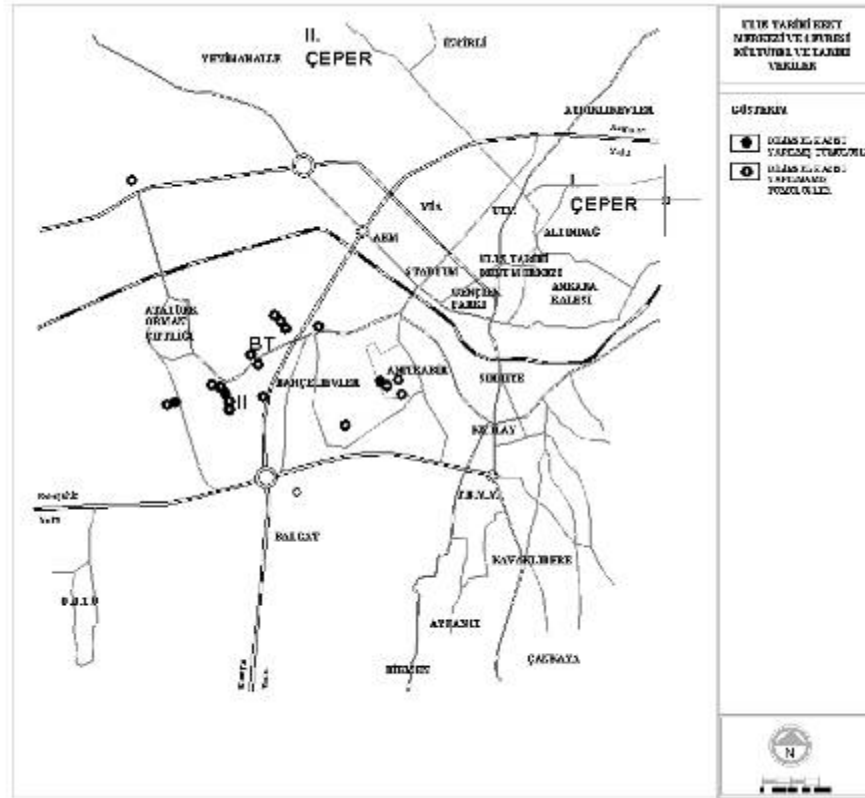
Aşağı Fırat Tarihi Eserleri Kurtarma ve Değerlendirme Projesi Yayınları

□ **SERİ I: Ön Raporlar: (Türkçe-İngilizce)**

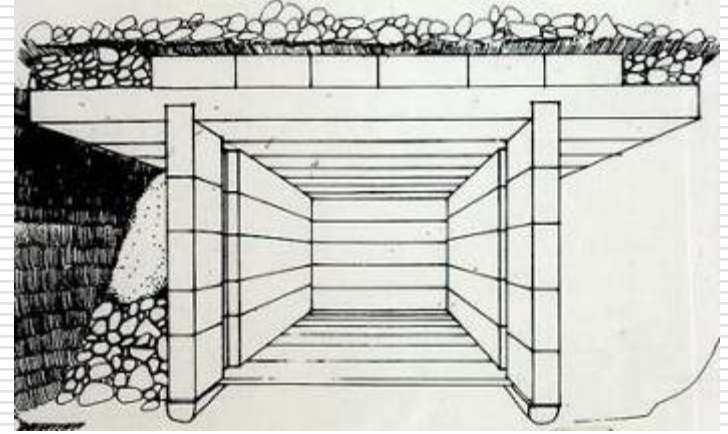
- Serdaroglu, Ümit.1975 Aşağı Fırat Havzasında Araştırmalar, ODTÜ Aşağı Fırat Projesi Yayınları, seri I, no 1, Ankara 1977.
 - Özdoğan, Mehmet. 1977 Aşağı Fırat Havzasında Araştırmalar, ODTÜ Aşağı Fırat Projesi Yayınları, seri I, no 2, İstanbul, 1977.
 - Aşağı Fırat Projesi 1978-1979 Çalışmaları, ODTÜ Aşağı Fırat Projesi Yayınları, seri I, no 3, Ankara.
-

Ankara Frig Tümülsleri Kurtarma Kazıları (1986-1988)

- Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesi ile ortak yürütülmüştür.



Ankara Frig Tmlsleri Kurtarma Kazıları



Datça/Reşadiye, Knidos Seramik Atölyeleri Kazısı (1986-1992)

- C.N.R.S. (Fransa) ile ortak yürütülmüştür.



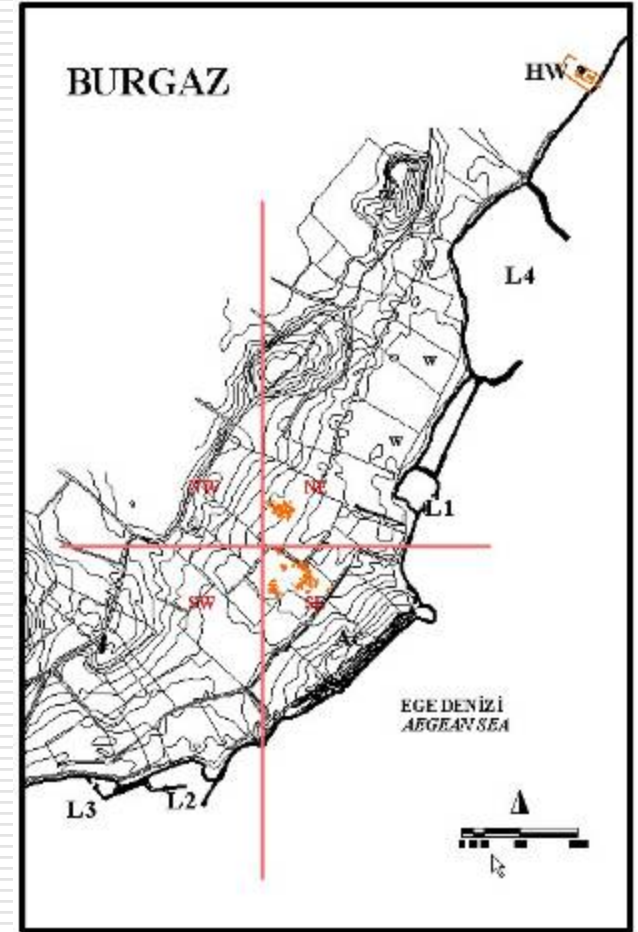
Teos Araştırmaları (1981-1991/1993-1997)

- ODTÜ, TÜBİTAK ve Seferihisar Belediyesi tarafından desteklenmiştir.

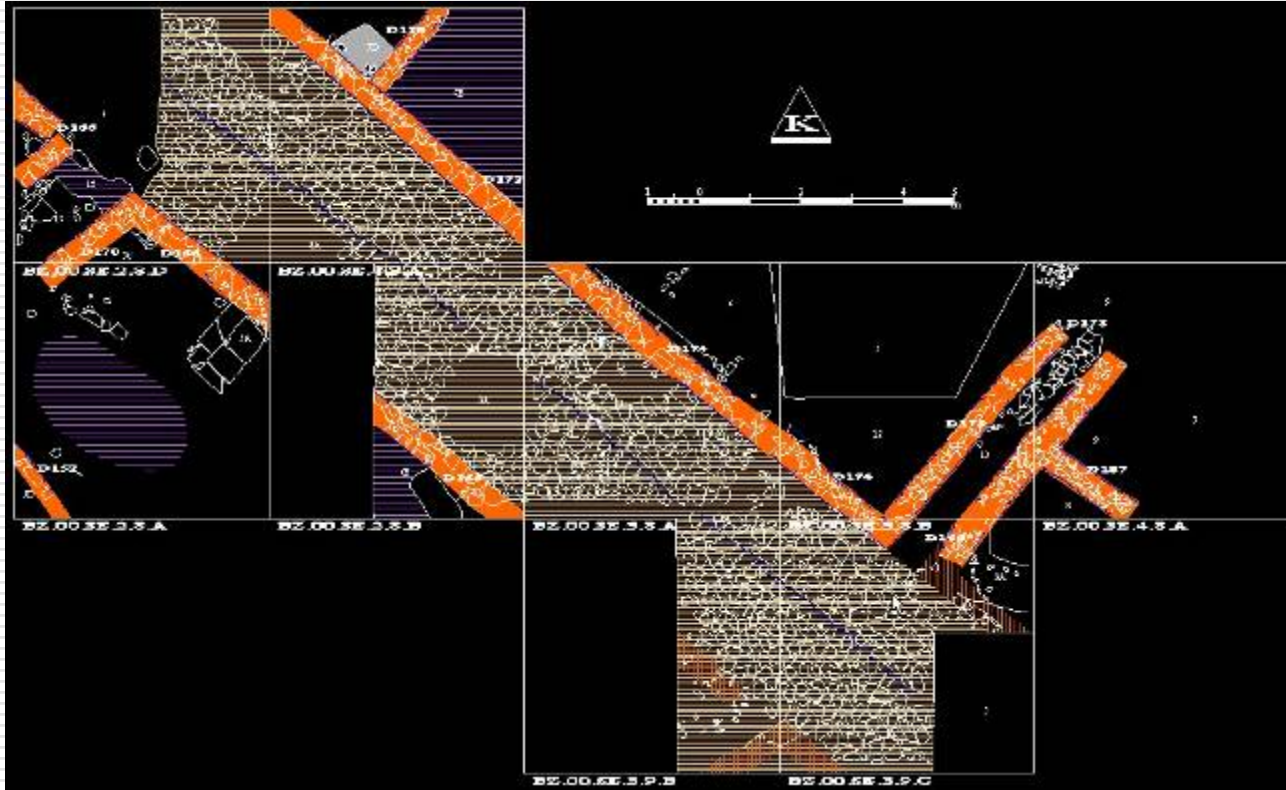


Burgaz Örenyeri Arkeolojik Kazıları (1993-)

- ODTÜ, DPT, Muğla Valiliği ve Datça Belediyesi tarafından desteklenmektedir.



Burgaz Örenyeri Arkeolojik Kazıları (1993-)

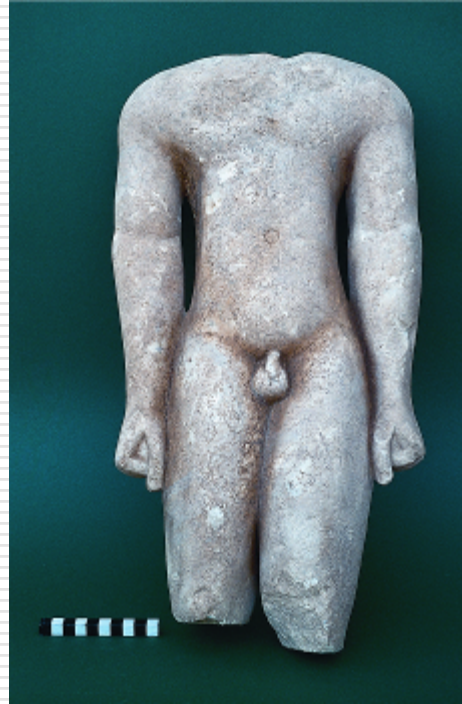


Burgaz Örenyeri Arkeolojik Kazıları (1993-)

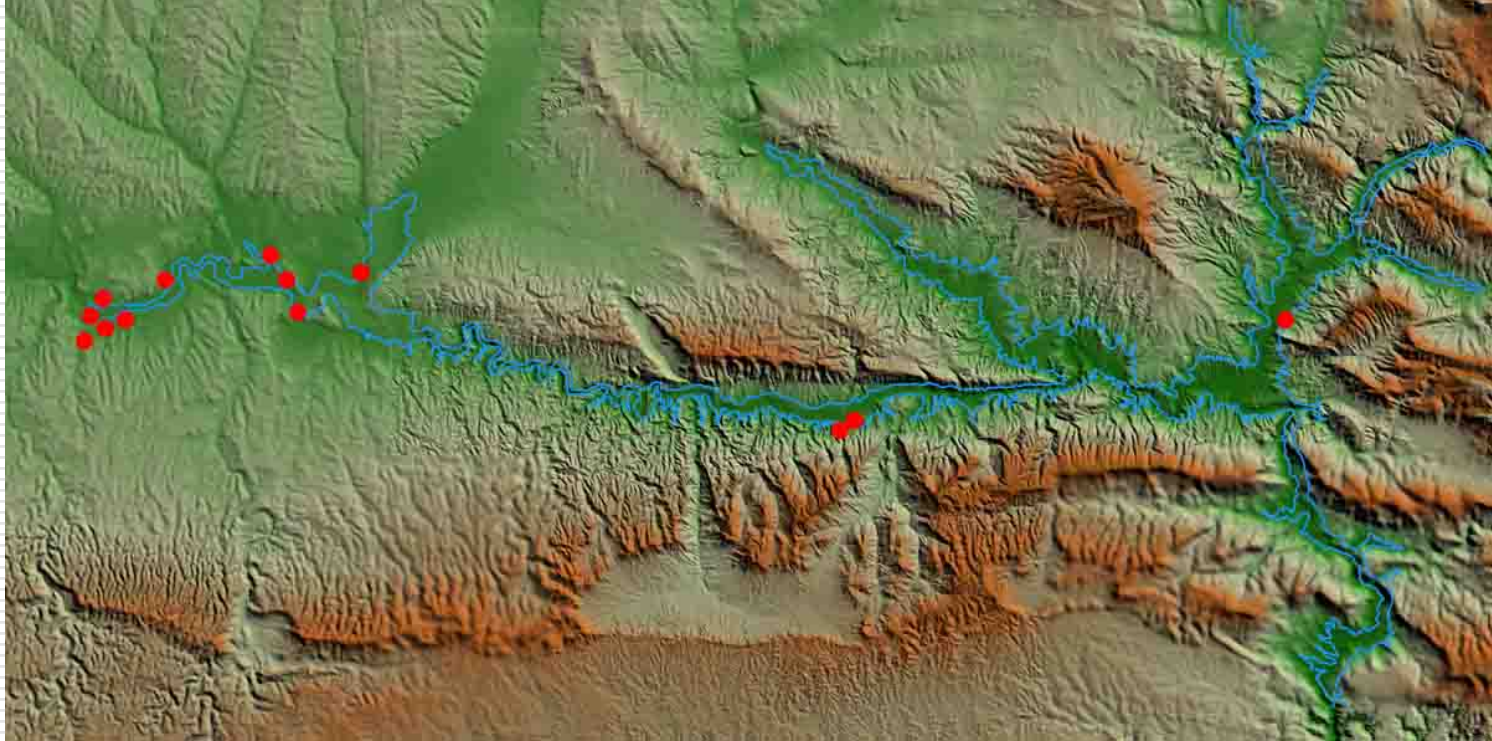


Emecik/Apollon Kutsal Alanı Kazıları (1998-)

Alman Arkeoloji Enstitüsü ile ortak yürütölmektedir.



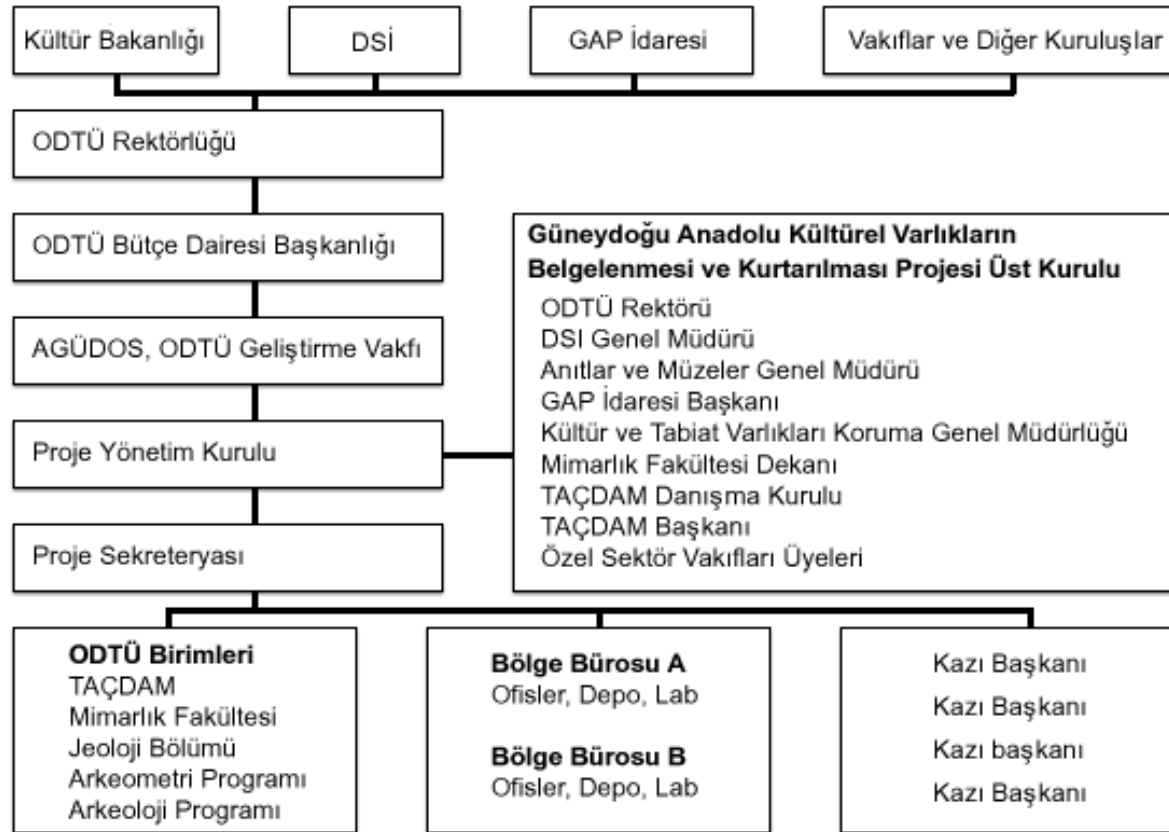
Karkamış ve Ilısu Baraj Gölleri Altında Kalacak Arkeolojik Kültür Varlıklarının Belgelenmesi ve Kurtarılması Projesi (1998-2002)



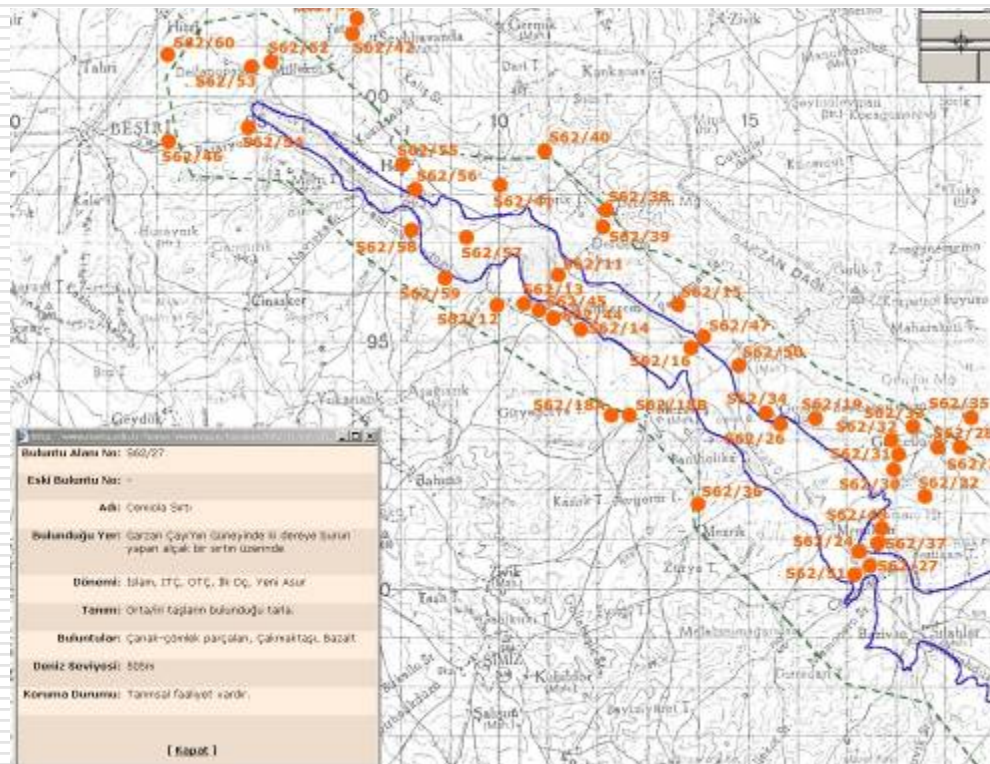
- GAP kapsamında bölgede yapılmakta olan barajlardan olumsuz etkilenecek arkeolojik kültür varlıklarını belgelemek ve kurtarmak amacıyla 1998 yılında başlatılan uluslararası mega-projede çok sayıda Türk ve Yabancı bilim kurumlarının yer aldığı 26 alt-projenin koordinasyonu ve yayınlarının yapılması Merkez tarafından sağlanmaktadır. Proje D.S.İ. ve Kültür Bakanlığı'nın yanısıra Türkiye'de bulunan Hilton ve Hewlett Packard temsilcilikleri tarafından da desteklenmektedir.

Karkamış ve Ilısu Baraj Gölleri Altında Kalacak Arkeolojik Kültür Varlıklarının Belgelenmesi ve Kurtarılması Projesi (1998-2002)

Güney Doğu Anadolu Kültürel Varlıklarının Belgelenmesi ve Kurtarılması Projesi Örgütlenme Modeli

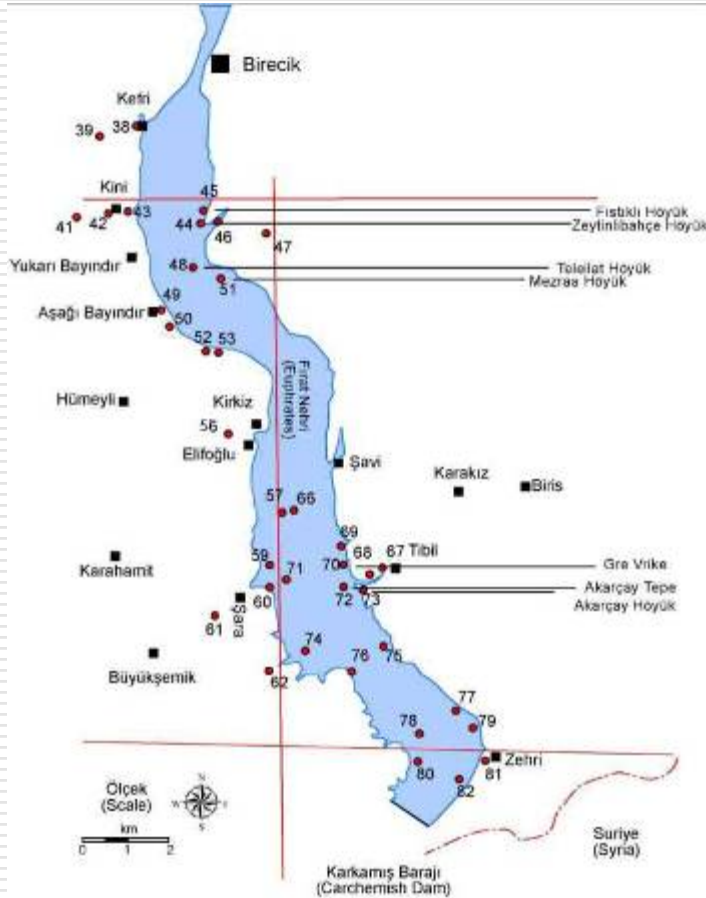


Karkamış ve Ilısu Baraj Gölleri Altında Kalacak Arkeolojik Kültür Varlıklarının Belgelenmesi ve Kurtarılması Projesi (1998-2002)



BULUNTU YERİ FİŞİ			
Adı : <u>Cemile Sirtı</u>	Kod No : <u>562/27</u>	Harita pafta no : <u>Harita M463</u>	
Türü, ismi : <u>Akçık höyük</u>	Araştırma tarihi : <u>09/09/2002</u>		
Araştırma başkanı : <u>İsmail Velibeyoğlu</u> Araştırma üyeleri : <u>Akif Özdoğan</u>			
Yeri : <u>İzmit</u>	İlçe : <u>Beşiri</u>	Köyü : <u>Kumçay</u>	Mahalle/Mezra : <u>Cemile Sirtı</u>
Koşun : <u>N 4190518, E 0717233, RAKİM505, Hemen Garzan Cay'ının G'indeki deneye burun yapan alçak bir sırtın ve S yamaçının üzeri. Malazgiri Deresi'nin Garzan Cayına ulaştığı kesimin D yarı, Beşiri yolunun hemen K'ı.</u>			
Bilgi : Doğal Çevre : <u>taşlık pamuk tarlası</u>			
Yer Yapısı : <u>taşlık, kıl ve kerpiç dolgu.</u> (Toprak tipi ve dokusu)			
Buluntu alanının tanımı (yüney gelişimi, erozyon, kütür dolguları ve yapı kalıntılarının durumu) :			
<u>Orta ve in taşların bulunduğu tarlada. Kesitte az taş ama kerpiç ve kıl dolgu. Yerli, dağınık alan Garzan Cay 'a ve yola doğru uzanıyor. B alanının B'ında taş obeliden anladık bazalt taş ve sığırta taş parçaları. Taş obelidlerini çevresinde</u>			
Boyutları : N-S : <u>200m</u> E-W : <u>350m</u> Dolgu Kalınlığı : <u>4m</u>			
İnan etki ve gözetimdeki kullanımı :			
<u>tarla statüsü ve kermen çayın etkisiyle oluşan erozyon</u>			
Araştırma yöntemi :			
<u>Etek ve yamaç sürümüş tarla A alanı, pamuk tarlası B alanı olarak toplandı.</u>			
Tüzey buluntuları (büyüklükten, tarihten) :			
<u>Erken Bronz, Orta Bronz, Erken Demir Çağ, Habur, İslam (Buluntu Türü: ÇÇ, Ç1(1), bazalt</u>			
Yayın : <u></u>			
		Kroki :	
		Depolama : <u>Diyarbakir Müzesi</u>	
		Kasatimlar, Torba No : <u></u>	
		Çizim No : <u></u>	
		Foto No : <u></u>	
		Sayfalar No : <u></u>	
Ölçek : <u></u>		▲	

Karkamış ve Ilısu Baraj Gölleri Altında Kalacak Arkeolojik Kültür Varlıklarının Belgelenmesi ve Kurtarılması Projesi (1998-2002)



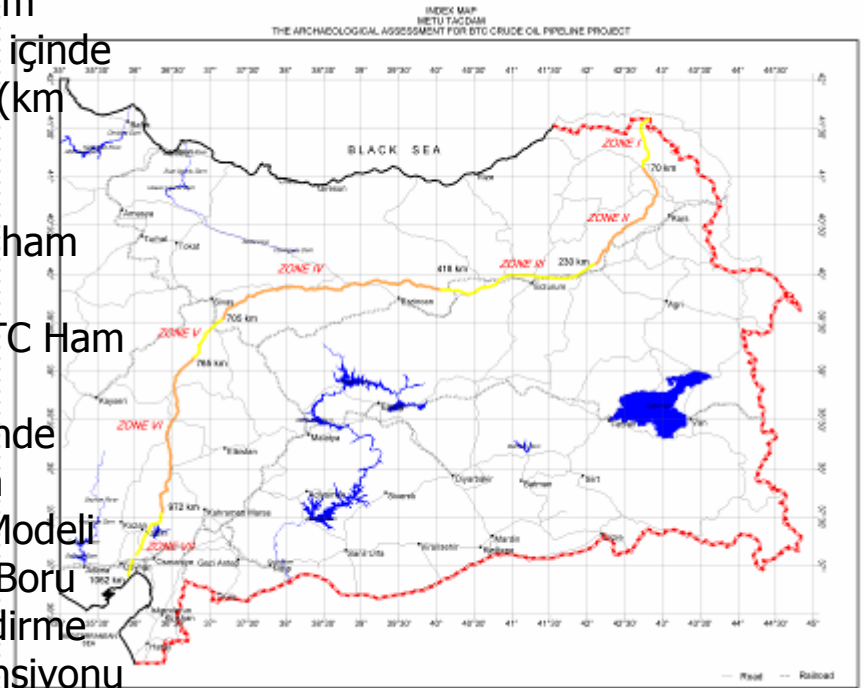
Karkamış ve Ilısu Baraj Gölleri Altında Kalacak Arkeolojik Kültür Varlıklarının Belgelenmesi ve Kurtarılması Projesi Yayınları

■ **SERİ I: Ön Raporlar: (Türkçe-İngilizce)**

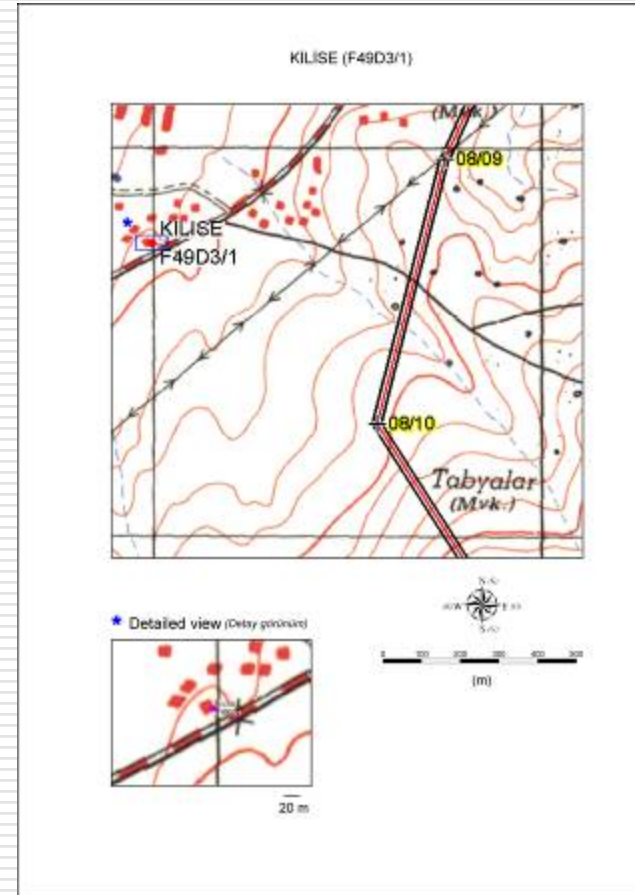
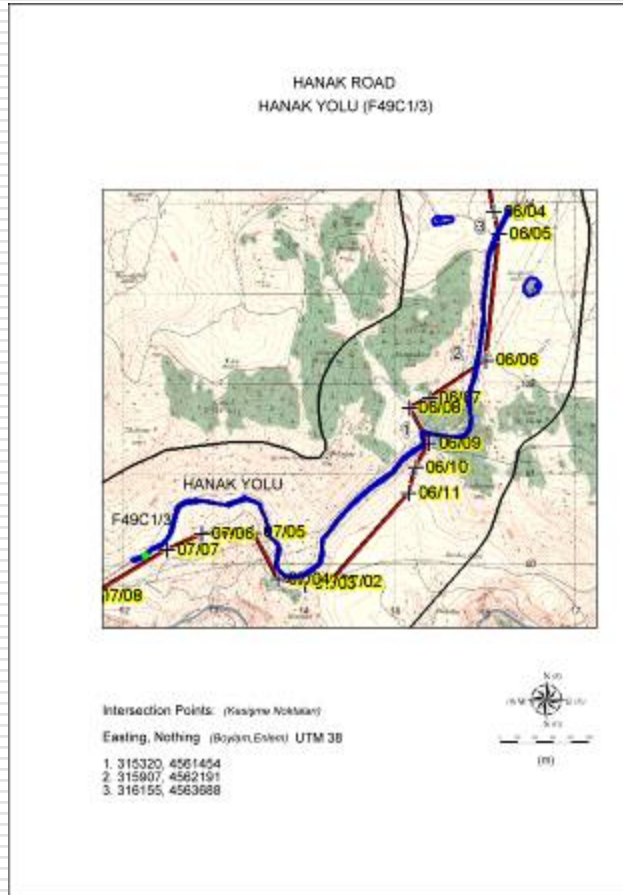
- Numan Tuna ve Jean Ozturk (eds.), Ilısu ve Karkamış Baraj Gölleri Altında Kalacak Arkeolojik Kültür Varlıklarını Kurtarma Projesi ,1998 Yılı Çalışmaları, Ankara 1999.
 - Numan Tuna, Jean Ozturk and Jale Velibeyoğlu (eds.), Ilısu ve Karkamış Baraj Gölleri Altında Kalacak Arkeolojik Kültür Varlıklarını Kurtarma Projesi, 1999 Yılı Çalışmaları, Ankara 2000
 - Numan Tuna and Jale Velibeyoğlu (eds.), Ilısu ve Karkamış Baraj Gölleri Altında Kalacak Arkeolojik Kültür Varlıklarını Kurtarma Projesi, 2000 Yılı Çalışmaları, Ankara 2002
 - Numan Tuna, Jean Ozturk and Jale Velibeyoğlu (eds.), Ilısu ve Karkamış Baraj Gölleri Altında Kalacak Arkeolojik Kültür Varlıklarını Kurtarma Projesi, 2001 Yılı Çalışmaları, Ankara 2004 (baskıda)
-

BOTAŞ Bakü-Tiflis-Ceyhan Ham Petrol Boru Hattı Arkeolojik Çevre Etki Değerlendirme (ÇED) Çalışması (2001-2002)

- Bu çalışmanın amacı, Bakü-Tiflis-Ceyhan Ham Petrol Boru Hattı Projesi'nin Türkiye sınırları içinde yeralan, Posof (km 000+000) – Yumurtalık (km 1062+000) arasında uzanan, 1062km uzunluğunda ve 500m genişliğindeki detay mühendislik çalışmaları sürdürülmekte olan ham petrol boru hattı güzergahının arkeolojik ve kültürel miras potansiyelini belirlemek ve BTC Ham Petrol Boru Hattı Projesi'nin bu mirasa olan etkilerinin giderilmesi veya azaltılması yönünde optimal çözümler sunarak, bu büyük yatırım projesine ilişkin bir Kültürel Miras Yönetim Modeli önermektir. Bakü-Tiflis-Ceyhan Ham Petrol Boru Hattı Projesi Arkeolojik Çevre Etki Değerlendirme Çalışması, Dünya Bankası ve Avrupa Konvansiyonu kriterleri ile Avrupa Kültürel Mirası Koruma Sözleşmesi (Malta Sözleşmesi) hükümlerine göre hazırlanmıştır.



BOTAŞ Bakü-Tiflis-Ceyhan Ham Petrol Boru Hattı Arkeolojik Çevre Etki Değerlendirme (ÇED) Çalışması (2001-2002)



Uluslararası İlişkiler

- ❑ Karkamış-İlsu Projesi kapsamında ABD, Almanya, İtalya, Çek Cumhuriyeti, Japonya, İspanya, Fransa' dan akademik birimler ve araştırma enstitüleri ile 1998 yılından beri yoğun işbirliği,
 - ❑ Avrupa Birliği FP6 Programı çerçevesinde Network of Excellence Integrated Project ITECH/TECHNE, EPOCH kapsamında işbirliği,
 - ❑ Avrupa Birliği Mozaik Programı çerçevesinde Mersin Çevresi Kültür Mirasının Korunması ve Geliştirilmesi Projesi içinde ortaklık,
 - ❑ Macar Milli Müzesi ile müzecilik ve arkeolojik eser konservasyonu konularında işbirliği,
 - ❑ Pilsen Müzesi (Çek Cumhuriyeti) ile arkeolojik belgeleme ve müzecilik alanında işbirliği,
 - ❑ Beirut Amerikan Üniversitesi ve diğer Akdeniz Ülkeleri ile beraber kültür mirası yönetimi konusunda ortak proje girişimi,
 - ❑ İsveç Arkeoloji Enstitüsü tarafından başlatılan "Museums in the Meditarrenean:New Concepts and New Approaches" projesine katılım,
 - ❑ Napoli Üniversitesi, Arkeoloji Bölümü ile ODTÜ, Yerleşim Arkeolojisi Programı arasında öğrenci ve öğretim üyesi değişim programı.
-

Planlanan Projeler

- Teos Arkeoloji Parkı (ODTÜ-TAÇDAM, BAP2, DPT)
 - ODTÜ Yerleşkesi, Yalincak-Koçumbeli Arkeoloji Parkı (ODTÜ-TAÇDAM, BAP2)
 - Türkiye Kültür Envanteri (TÜBA)
 - GAP bölgesinde özel projeler (GAP idaresi, YUUP)
 - İstanbul Tüp Geçiş Projesi Arkeolojik ÇED (Ulaştırma Bakanlığı, Yüksel Proje)
 - Türkiye Kültür Mirası Yönetimi (AB 6. Çerçeve)
 - Avrupa Birliği Kültür Mirası İşbirliği Ağı (AB 6. Çerçeve , ITEACH/TECHNE)
 - Yayın Çalışmaları
 - Ilisu Projesi 2002 Yılı Çalışmaları
 - Bakü-Tiflis-Ceyhan Ham Petrol Boru Hattı Etkilenme Alanı Kültür Mirası Çalışmaları
 - ODTÜ Müzesi Kataloğu
 - Teos Dionysios Tapınağı
 - Ankara Frig Tümülüsleri
 - Aşağı Fırat Kazıları (monografiler)
-

Hedefler

- ❑ Türkiye ile beraber Balkanlar, Avrasya kapsamında *Arkeolojik Kültür Mirasının Yönetimi* için vizyon geliştirilmesi ve mega-uluslararası projelerde öncü rol üstlenilmesi
 - ❑ Merkezin *Uygulamalı Arkeoloji Bilimleri Enstitüsü'ne* dönüştürülmesi
 - ❑ Arkeolojik ÇED çalışmalarına yönelik GIS veritabanı ve teknik altyapı oluşturulması
 - ❑ Türkiye Arkeolojik Veri Bankasının kurulması
 - ❑ Etkileşimli ODTÜ Müzesi
-