

AYLA ÖDEKAN



Prof. Dr. Ayla Ödekan; 1961 yılında Amerikan Kız Koleji'nde orta eğitimini, 1965 yılında İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Anabilim Dalı'nda lisans eğitimini, 1967 yılında University of Chicago History of Art Department' ta lisansüstü eğitimini tamamladı.

Akademik yaşamına 1967'de İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Tarihi Kürsüsü asistanı olarak başladı. 1977 yılında "Osmanlı Öncesi Anadolu Türk Mimarisinde Mukarnaslı Portal Örtüleri" başlıklı doktora tezini tamamladı. 1982 yılında "Erken Dönem Osmanlı Dönemi Mukarnaslı Kapı Nişi Örtüleri (-1512)" başlıklı tezi ile doçent, 1988'de de profesör oldu. Öğretim üyeliğini 1982-1988 yılları arasında İTÜ Mimarlık Fakültesi'nde, 1988-96 yılları arasında İstanbul Üniversitesi'nde ve 1996-99 yılları arasında Mimar Sinan Üniversitesi'nde sürdürdü. 1999'da yeniden İTÜ Mimarlık Fakültesi Mimarlık Tarihi Ana Bilim Dalı kadrosuna katıldı ve Güzel Sanatlar Bölüm Başkanlığı ile Sanat Tarihi Anabilim Dalı Başkanlığı görevlerini yürüttü. 2006 yılında emekli oldu.

Ödekan, 1969-1970 yıllarında Keban Kurtarma Projesi kapsamında İTÜ Mimarlık Fakültesi Mimarlık Tarihi ve Rölöve Kürsüsü tarafından yürütülen Keban Bölgesi Anonim Mimarisi Çalışmalarını asistan olarak yürüttü.

Türkiye'de 50 Yılda Yayınlanmış Arkeoloji, Sanat Tarihi ve Mimarlık Tarihi ile ilgili Yayınlar Bibliyografyası (1923-1973); Osmanlı Öncesi Mukarnaslı Portal Örtüleri; Yazıları ve Çizimleriyle Sedat Çetintaş kitaplarının ve *Türkiye Tarihi I-V* kitabının mimarlık ve sanat tarihi bölümlerinin yazarı, *Cumhuriyetin Renkleri ve Biçimleri ile I. Uluslararası Sevgi Gönül Bizans Araştırmaları Sempozyumu Kataloğu* kitaplarının editörüdür. *Heykel Oburu, Mehmet Aksoy Kitabı ve Teoman Südor Retrospektif 1949-2009 ve M. Vedat Tek: Kimliğinin İzinde bir Mimar* kitaplarına da katkıda bulunmuştur. Prof. Dr. Ayla Ödekan'ın Bizans, Türk ve Avrupa sanatları ve kültürel konularda makaleleri bulunmaktadır.

Yazıları ve Çizimleriyle Sedat Çetintaş kitabıyla 2004 **Yunus Nadi Sosyal Bilimler Ödülü**'nü ve **20. İstanbul Sanat Fuarı Eleştirmen Onur Ödülü** (2010)'nü kazanmıştır. Mimarlar Odası'nın **2006 Mimarlığa Katkı Ödülü**'nün de sahibidir. 2005 yılında grup çalışma olarak katıldığı *M. Vedat Tek: Kimliğinin İzinde bir Mimar* adlı yayına İTÜ Vakfı tarafından **1. Mimarlık Ödülü** verilmiştir.